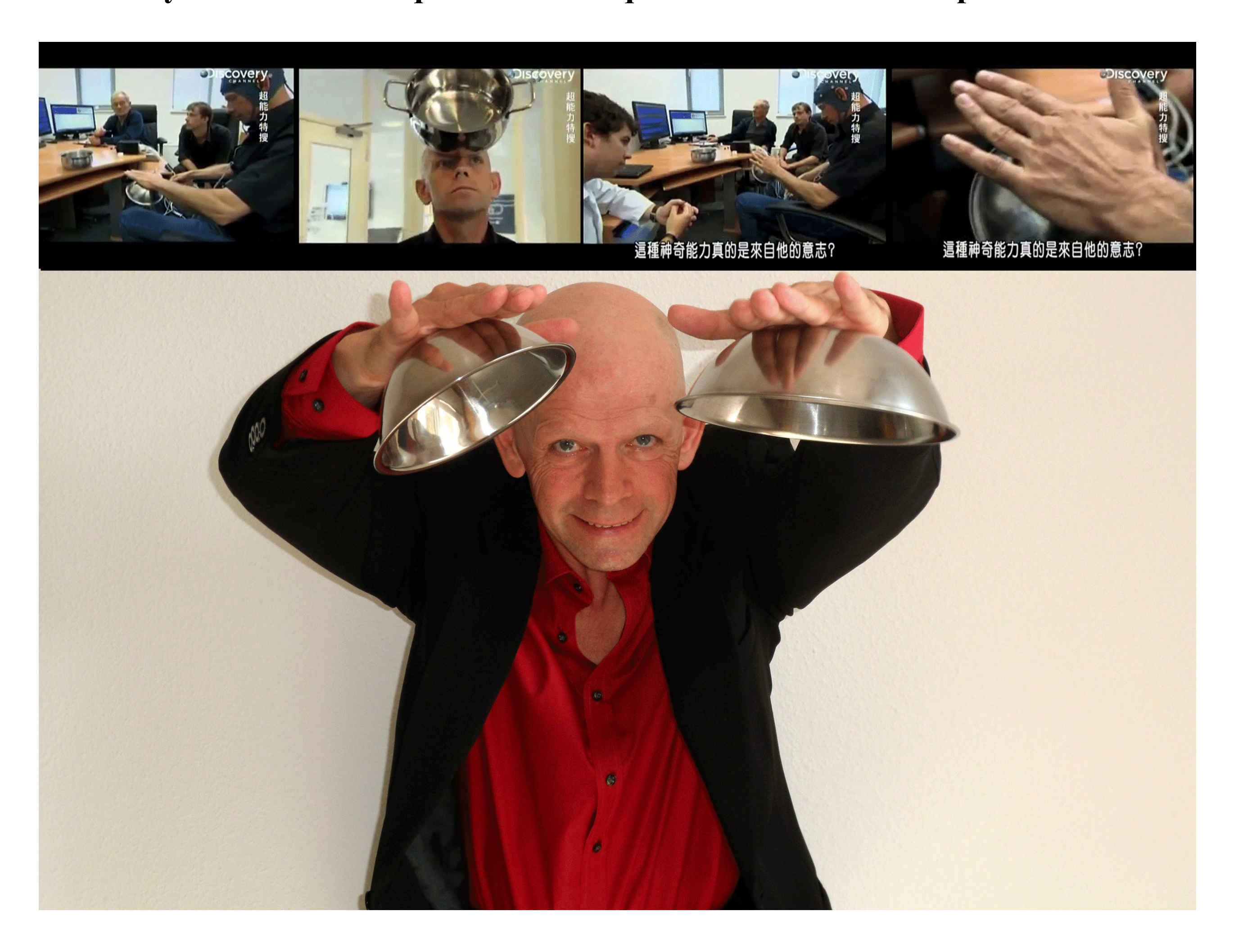
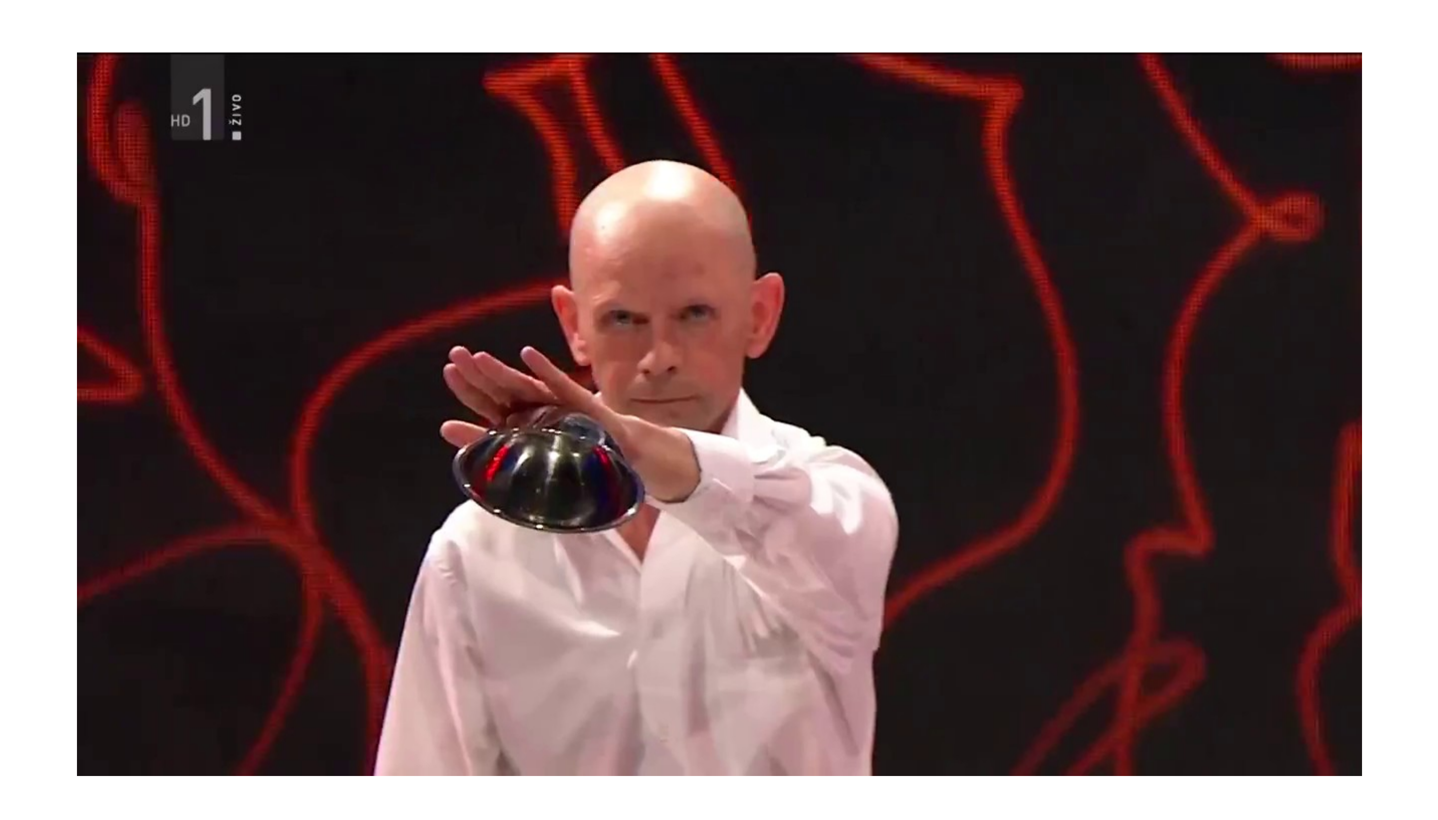
Discovery Channel - Telequinesia o Telequinesis - Stan Lee – Superhumanos



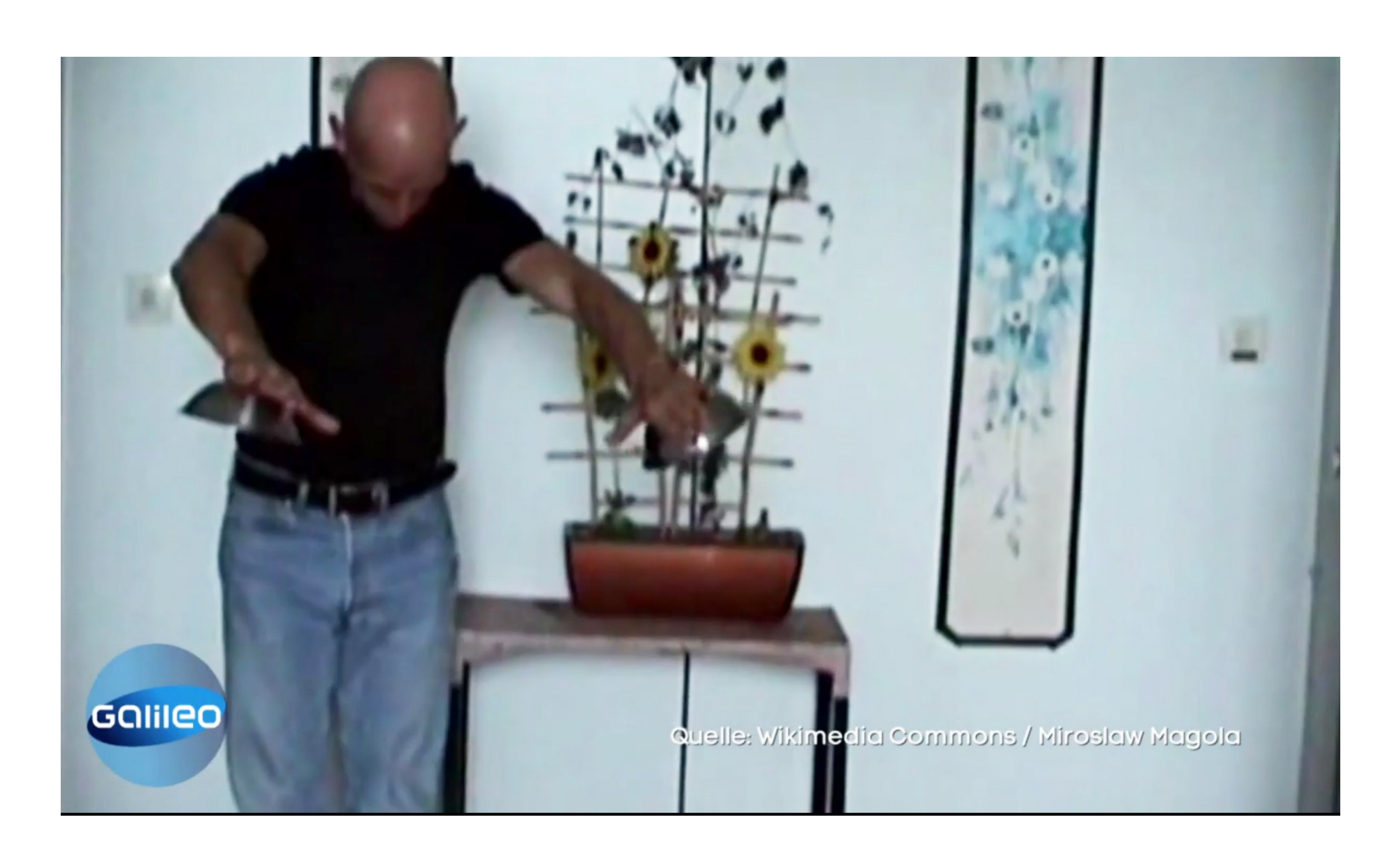

Discovery
MIROSLAW MAGOLA
MIND FORCE
Discovery
Discovery
Discovery

MIROSLAW MAGOLA
MIND FORCE


ENGLAND
MIROSLAW MAGOLA
RTL


HD 1
ŽIVO


Galileo
Quelle: Wikimedia Commons / Miroslaw Magola


Galileo
Quelle: Wikimedia Commons / Miroslaw Magola





History Channel Superhumanos es una serie de televisión estadounidense de tipo documental creada y producida por Stan Lee. Se estrenó el 5 de agosto de 2010 en la cadena History Channel Discovery Channel - Telequinesia o Telequinesis - Superhumanos

La telequinesis o telequinesia, en el marco de la parapsicología y otras pseudociencias relacionadas con lo paranormal, el fenómeno consistente en el desplazamiento de objetos mediante una acción a distancia sin la intervención de ningún medio físico conocido.

Animación sobre la telequinesis o telequinesia realizada por un mago. Para más información haz clic en el icono superior derecho.
Aunque algunos estudiosos de lo paranormal sostienen que se han llevado a cabo muchos experimentos sobre la telequinesis, la existencia de este fenómeno no es aceptada por la comunidad científica.

En parapsicología, se clasifica a la telequinesis como uno de los fenómenos de la macropsicoquinesia (fenómenos físicos observables directamente). Esta es a su vez una rama de la psicoquinesia, que es la influencia directa que ejerce un sujeto sobre un sistema físico o concebible. De acuerdo a la parapsicología, la energía que sale del cerebro humano y que causa el movimiento de los objetos sería la misma que se manifiesta durante los fenómenos telepáticos demostrados experimentalmente por Joseph Banks Rhine y otros. Mucha gente especializada en parapsicología define a este tipo de energía como un fluido psíquico activo capaz de afectar a la materia. Como es mostrado en varias películas, una de ellas Carrie, de 1976.

Miroslaw Magola - (29 de mayo 1958, Gorzów Wielkopolski, Polonia), afirma tener la habilidad de aplicar la fuerza de la mente para levantar del suelo objetos hechos de diferentes materiales desafiando la fuerza de gravedad. Es capaz de mantenerlos adheridos en la frente y a las manos y moverlos en dirección vertical sin ningún tipo de ayuda externa. Miroslaw Magola ha demostrado sus habilidades en varios medios de comunicación. Sir. David Frost, un famoso periodista y moderator de televisión británico, ha forjado el apodo de Miroslaw Magola - "Magnetic Man" - después de un programa en la cadena Independent Television (ITV), donde Miroslaw Magola apareció al lado de Uri Geller.

Miroslaw Magola es el menor de tres hermanos. Las raices de la familia por la parte paterna están en Mongolia, su madre es del clan de los Ciborowski. Miroslaw perdió a su padre en un trágico accidente de motocicleta cuando tenía dos años. Después de este accidente, su madre se volvió a mudar varias veces, asentándose finalmente en el año 1972 en el ayuntamiento de Sokoly (Polonia).

En 1981, Miroslaw perdió a su madre y conoció a su futura esposa Malgorzata. Se casaron en 1983 y tuvieron un hijo, Mateusz, en 1985. En 1987, la familia se trasladó a Múnich y Miroslaw se dedicó a profundizar su interés por la filosofía en la Escuela Superior de Filosofía de Múnich.

Actualmente, pasa su tiempo leyendo y ayudando a otras personas a desarrollar sus habilidades. También es un pintor apasionado así como el autor del del libro “Power of the Brain” (“El Poder del Cerebro”). Ahora está trabajando en su segundo libro.
Fenómenos paranormales de la biofísica

El concepto del así llamando "Magnetismo humano" o "Magnetismo animal" surgió hace aproximadamente 150 años en tiempos de Franz Anton Mesmer, un famoso curandero de magnetismo, y después de investigadores experimentales (Hector Durville, Albert de Rochas entre otros).

No se trata verdaderamente de una fuerza magnética en el sentido conocido. Se trata de una fuerza concentrada de pensamientos, la cual posibilita fenómenos magnéticos fascinantes. De esta manera, Miroslaw Magola solamente por concentración consciente, es capaz de levantar del suelo con la palma de la mano objetos como ollas y fuentes de metal así como objetos no metálicos como tablitas de madera y cerámicas pesadas. Es capaz de adherir estos objetos en su frente con la fuerza de concentración pensativa. Se trata de de un vencimiento de la gravedad que por las leyes físicas conocidas no es posible y que aún no está demostrado y visible para todos.

Esta fuerza es transferible, así que estos fenómenos se pueden ver también en otras personas. Durante sus viajes de conferencias por toda Europa, programas televisivos etc. Miroslaw Magola demuestra estas habilidades "sobrenaturales" a un público interesado y comenta su explicación filosófica de estos fenómenos.
Obra de Miroslaw Magola

Tanto en sus cuadros como en su libro "Power of the Brain" (El Poder del Cerebro - Fenmómenos paranormales solucionados -), Miroslaw Magola comparte sus experiencias y nos hace entender sus habilidades, su fascinación por el poder de la mente humana y posibilidades de traspasar las fronteras impuestas por la sciencia y la tradición. Con sus actuaciones Miroslaw expresa su admiración más profunda hacía la fuerza concentrada de la mente y anima a otras personas a profundizar y desarollar sus talentos y sus habilidades así como a dudar y buscar respuestas para las preguntas de la sociedad moderna.

"Power of the Brain" (El Poder del Cerebro) - Fenmómenos paranormales solucionados - PROLOGO:

"Vivimos en tiempos extraños, pero sin embargo tiempos interesantes. Por un lado son tiempos de un racionalismo vencedor cuya comprobación es el dominio absoluto del ordenador y del conocimiento de la informática y de la técnica; por otro lado son tiempos de una popularidad creciente de conocimientos esotéricos, de la búsqueda de experiencias fuera de nuestra realidad, de una actividad mundial de sectas religiosas, de un interés por fenómenos "paranormales" como los llaman los periodistas. En pocas palabras: Vivimos en tiempos del hombre que piensa racionalmente y que a la vez vive en una crisis de la fe en su intelecto.

Si no, ¿cómo se podría llamar al déficit de confianza de las personas en general, en la capacidad de la inteligencia especializada? La cual quiere ayudarnos en muchos ámbitos de nuestra vida hoy día todavía dirigida por la informática. ¿Qué significa entonces el sentimiento de buscar ayuda en fuerzas, las cuales son muy poco investigadas por la ciencia como lo son la bioenergética, el ocultismo, la telepatía y otros secretos de nuestra existencia sobre la tierra?

Con este fondo y considerando el hecho de una literatura amplia y conocida, que se desarrolla en los límites de lo "científico" y "paranormal", el libro de Miroslaw Magola es una excepción notable."

Referencias

RTL Television Hessen – Live (Germany) “ magisches Hessen ” (reportaje), 1994
ProSieben – Television (Germany) Arabella (show) (talk show), 1995
Independent Television (ITV) (United Kingdom Television) “ Beyond Belief “ (programa en directo), 1996
Schweizer Fernsehen (Televisión Suiza, SF) “ Tagesschau “ (noticias), 2002
Telebasel (Swiss Television) “ 7 vor 7 " (reportaje), 2002
Fuji Television (Japón) “ Unbelievable “, 2008
Sat.1 Television (Alemania) Clever spezial (Show), 2009 producido por Constantin Entertainment
TF1 Television (Francia) “ La soirée de l'étrange ”(programa en directo) 2009 producido por Coyote
History Channel Superhumanos es una serie de televisión estadounidense de tipo documental creada y producida por Stan Lee. Se estrenó el 5 de agosto de 2010 en la cadena History Channel
Discovery Channel - Telequinesia o Telequinesis - Superhumanos
ProSieben - (Germany) “ Galileo ” 2014
RTV (Eslovenia) “Ne Se Hecat“ (programa en directo), 2015

Hollywood Lucy …...